



**USO
POP
FESTIBALA #9**

1. EGUNA
FRUSTRATION . LUMI
DBFC . FRÀNÇOIS ATLAS & BOSTGEHIO
WILLIS DRUMMOND . SOKA . COCONUT DJ ALL STAR

2. EGUNA
MARIA ARNAL I MARCEL BAGÉS . ORBEL . GRATUIT
COCONUT DJ ALL STAR

MAIATZAK 26-27 MAI 2018
LIZARRIETA & SANTA KATALINA - SARA
WWW.USOPOP.COM

Logo: eke-ich
Logo: USO POP

© haxudesign

USOPOP-ek aurkezten du :

USOPOP #9

Maiatzak 26 - 27 Mai 2018
Lizarrieta & Santa Katalina - Sara

// Contacts Presse //

Joanes GARCIA BASURKO
+33 (0)6 70 07 76 56
joanes@usopop.com

Patxi DUTOURNIER
+33 (0)6 10 75 21 71
patxi@usopop.com

www.usopop.com



USOPOP FESTIBALA #9

Du temps, des sourires et des moments inoubliables se sont passés depuis le tout premier Usopop en 2010.

9 ans et 9 éditions depuis cette première soirée fondatrice un peu folle, comme un pari entre copains et qui depuis a germé et s'est durablement installée dans nos calendriers printaniers. Tout en gardant l'enthousiasme, parfois l'innocence de ses débuts, chaque rendez-vous du festival a apporté sa nouveauté, sa surprise, avec l'idée qu'un projet en éternelle évolution est définitivement plus excitant.

A l'aube du passage à l'âge à 2 chiffres, cette cuvée 2018 n'échappe pas à la règle et occupera durant 2 jours 2 sites emblématiques de ces 9 ans d'existence : Lizarrieta et la chapelle Sainte-Catherine.

Samedi 26 mai, c'est bien entendu dans son fief des hauteurs de Sare que sera donné le top départ de ce USOPOP 9 avec notamment les cultissimes **Frustration**, le retour noisy de **Willis Drummond**, la pop electronica de **DBFC** ou encore Soka, nouvelle création du collectif de danseurs **Bilaka**.

Dimanche 27, c'est un lieu théâtre de différentes sessions hiver qui accueillera le deuxième jour de programmation puisque c'est à la chapelle Sainte-Catherine que l'on retrouvera le duo **Maria Arnal i Marcel Bagés**, sensation catalane de l'année, et la surprise **Orbel** pour un concert inédit. Rendez-vous également dans le parc tout au long de l'après-midi pour faire durer ensemble ce second jour.

Un weekend, 2 jours et des univers contrastés mais toujours un fil rouge : que chaque moment soit surprenant et jamais tiède. Le chemin vers les 10 ans passera par ce neuvième Usopop et il s'annonce réjouissant !



2010. urtean ospatu zen lehen Usopopetik denbora pasa da momentu gogoangarri eta irrifarre ugari utziz.

9 urte 9 edizio, hastapenean lagunen arteko ekimen bakar bat bezala pentsatua zena maiatzeko azken asteburuan sustraitu da. Hasierako gogoia eta inozentzia atxikitzeke asmoarekin hitzordu bakotzak bere sorpresa eta berritasunak ekarri ditu. Pentsatzen dugu arramoldatzen den proiektu bat beti interesgarriagoa dela.

2 xifretako adinera pasatzeko bezperan 2018. urteko festibalak ere aldaketa ttipi batzu ezagutuko ditu. 9 urteetan zehar garantzi berezia ukan duten bi lekutan iraganen da aurten Usopop: Lizarrietako lepoa eta Santa Katalina kapera.

Maiatzaren 26ean, gure ochantzea den Lizarrietako lepoan ospatuko dugu lehen eguna. Bertan **Frustration** talde kultoa, **Willis Drummond** hirukotearen rock indartsua, **DBFC** ren erritmo dantzagarriak, **Lumi** bikotearen doinu onirikoak, **François eta 4 laminen** magia, **Bilaka** konpaniaren Soka azken dantza ikusgarria eta **Coconut** diska jartzaileak izango dira.

27an igandeko eguna hainbertze maite dugun Santa Katalina kaperan iraganen da. **DJ Coconut** kolektiboak, parkea doinu beroz beteko du eta **Gratuit** odizeo musikal bat eskainiko du. Kaperan **Orbel** laukote gazteak sorginduko gaitu eta Catalunyaetik datozen **Maria Arnal i Marcel Bages** artista handiek aztoratuko.

Asteburu bat, 2 gune, momentu bakotxa berezi eta aberatsa izango delakoan. Urte urreneko bidea 9. ediziotik pasatzen da eta gozatuko dugu.



// MAIATZAK 26 MAI
LIZARRIETA
11€ (prévente) / 14€ (sur place)

// FRUSTRATION
frustrationblind.bandcamp.com

Zorroztasuna, erradikalitatea eta laztura dira **Frustration** taldearen ibilbidea deskribatzen dituzten ezaugarriak.

Haiek izan ziren 2006,urtean gaur egun bazter ezina den Born Bad Records diskaetxearen lehen izenpedura. Orduetik diska ekoizpena frenetikoa gorroto duen eta modetatik kanpo den eszena indepentearen anai handiak dira. Musika bakarrik gogoz eta konpromisorik gabe egiten dutela errepikatzen dute. Desmartxa erradikala dela erran dezakegu, kasik punkia eta koherentea. Urteetan zehar cold-wave edo post-punk doinuak garatu dituzte Joy Division edo The Fall taldeek haiek aintzin landu bezala beren soinu propioa lortu eta gaurko taldeen erreferente bilakatu arte.



Crédit photo : Blaise Arnold

De l'exigence, de la radicalité et de la rugosité, autant de caractéristiques qui pourraient définir le parcours des parisiens de **Frustration**.

Ceux qui furent la première sortie de l'incontournable label Born Bad Records en 2006 font figure aujourd'hui de grands frères de la scène indépendante, la vraie, celle qui résiste au sens du vent et à la frénésie des calendriers de production de disques. Car ils le revendiquent, ils font la musique qu'ils aiment uniquement par envie, sans compromis et garantissant une cohérence totale. Une démarche punk mais rigoureuse que l'on retrouve tout au long d'une discographie tantôt cold-wave, tantôt post punk et qui fédère les publics. Joy Division et The Fall sont régulièrement évoqués comme références mais désormais c'est bien Frustration qui s'impose comme tel.

// WILLIS DRUMMOND

willisdrummond.bandcamp.com



Urteak dira **Willis Drummond**ek Euskal Herriko eta munduko xoko guziak arakutzen dituztela gure herriko rock eszenako erreferente nagusi izan arte.

Urteen poderioz taldea aldatu da, taldekide berriak sartu dira eta bertze batzu joan, azkenean aurten hasierako hirukotearen inguruan egonkortu da arnas berri bat emanez lapurtar taldeari.

Noise rock power hirukote gisa taularatuko dira Lizarrietako maiatzeko gau freskoa beretzeko asmoz.

Après 5 albums et des centaines de lives épiques aux quatre coins d'Euskal Herri et du globe, le statut de « Willis » de groupe phare de la scène rock noise euskaldun n'est plus à discuter. Au fil des années, la formation à

géométrie variable a évolué tout comme le son de leur discographie, mais aujourd'hui c'est un retour aux sources qui se profile avec le resserrage du line-up autour du trio Jurgi Ekiza, Xan Bidegain et Felix Buff.

Une formule originelle comme une définition du rock qui annonce des concerts abrasifs pour les sens et qu'on a hâte de retrouver sur la scène de Lizarrieta à l'occasion de ce 9ème Usopop.

// LUMI

facebook.com/lumitaldea

Euskal eszena modernoan **Lumik** toki berezia du. Nahia Zubeldia eta Manu Matthysek osatzen duten bikoteak bere lehen EPa Moï Moï records zigituarekin atera zuen.

Lan horretan Nahiaren doinu eder eta gazi goxoak Manuren ikutu elektronikoek aberastu edo azkartzen zituzten.

Usopopen talde gisa idatzi eta sortu duten eta gitarra distortsionatuak, sintetizadore akuatikoak eta melopeia onirikoak batzen dituen lehen diska aurkeztera datoz.



Manu Matthys et Nahia Zubeldia forment **Lumi**, le projet issu de l'écurie Moï Moï Records certainement parmi les plus excitants de la scène d'Euskal Herri des années 2010.

Après un premier EP remarqué où l'on découvrait des compositions oniriques mises en relief par des productions électroniques aériennes comme sur le titre *Erromantikoarena*, le duo s'apprête aujourd'hui à présenter son premier album construit autour d'un son commun où s'assemblent guitares distorsionnées, synthé aquatiques et qui s'annonce déjà comme un des disques marquants de l'année.



Crédit photo : Chris ALMEIDA

// DBFC

[facebook.com/DBFCtheband](https://www.facebook.com/DBFCtheband)

DBFC taldea entzuterakoan Manchester hiria edo hobeki erran Madchesterreko soinuaren ikonoak diren Stone roses, Happy Mondays edo New Order datorzkigu gogora.

Taldea David Shaw eta Bertrand Lacombe aka Dombrance ibilbide luzeko musikari trebatuen elkartzea da. David Shaw ingelesaren dantzatzeko erritmo bero eta errepikakorrei Bertrand Lacombel pop doinuak txertatzen dizkio. Lehen EP baten ondotik, 2017an

« *Jenks* » lan luzea kaleratu dute. Bertan dantzatzeko doinuak pop melodiekin talka egiten dute 90, hamarkadako britpopa eta klubeko musika James Murphyko ekoiztu balu bezala.

Rien d'étonnant à se sentir transporter à Manchester à l'écoute des titres de **DBFC** quand on jette un coup d'œil aux pedigrees des 2 musiciens fondateurs.

D'un côté David Shaw, multi-instrumentaliste mancuinien portant en lui les sonorités de Primal Scream, Death In Vegas ou The Stone Roses et de l'autre Bertrand Lacombe aka Dombrance, DJ au CV bien fourni et auteur d'un album pop remarqué. Quand les 2 univers se réunissent, on obtient un EP puis *Jenks*, un condensé d'autoroutes dancefloor et de mélodies pop que ne renierait pas un James Murphy et qui crée une brèche entre la britpop 90 et la musique club la plus efficace. Un live que l'on prévoit garanti en sueur.

// FRANÇOIS ATLAS & BOSTGEHIO

Lehen edizioan Uncle Jelly Fish taldearekin musikari sotil bezala edo 2011 eta 2015. urteetan François and the Atlas Mountain taldearen buru aritu zen François Marry artistak leku eta garrantzi berezia du Usopop abenturan. Aurten, guretzat grazia berezia proiektu berri batekin dator. Izan ere bere hainbat disketan koroak egin dituzten **Bost gehio** euskal laukotearekin zuzeneko intimista eta sentikorra prestatu digute. Pop momentu sentsiblea, kolaborazio horrentzat Sarak duen garrantzia ezagutzen dugularik.



François Mary fait partie de ces artistes qui ont une place unique dans l'aventure Usopop. Discret musicien pour Uncle Jelly Fish lors de la première édition ou leader des Atlas Mountains en 2011 et 2015, c'est avec un projet qui résonne toujours autant en nous que revient cette année le charentais. Régulièrement accompagné par les voix féminines de **BostGehio** en studio, François présente ici un live totalement inédit dédié à cette collaboration et aux titres la célébrant. Un moment pop d'autant plus personnel quand on sait que Sara n'est pas étranger à cette rencontre artistique...

// SOKA

[facebook.com/Bilaka-Kolektiboa](https://www.facebook.com/Bilaka-Kolektiboa)



Crédit photo : Pierre BALACEY

Bilaka konpaniaren pieza berria, Jon Maya eta Kukai konpaniak duela 10 urte sortu ikusgarriaren bertsio gaurkotua da. Transmizioa eta lotura bezalako gaiak galdezkatzen ditu tradizioa eta modernitatea uztartuz.

Nouvelle création du collectif **Bilaka**, Soka se questionne sur la transmission, le lien et construit un pont entre danse contemporaine et la traditionnelle soka dantza. Une symbolique que l'on retrouve dans la genèse même de cette pièce qui fut créée il y a 10 ans par le chorégraphe Jon Maya et qui aujourd'hui en propose une nouvelle version en collaboration avec la compagnie d'Iparralde.

// COCONUT DJ ALL STAR

Saintes herrian ospatzen den **Coconut Music festibaleko** bi antolatzaileek larunbata gau guzian eta igandean parkean Sara eta Afrikaren artean zubiak sortuko dituzte erritmo beroekin gure gorputzak mugiaraziz.

Représenté par 2 de ses membres les plus électriques, le **Coconut Music Festival** débarque de Saintes avec dans sa playlist de la chaleur, du rythme et des instants garantis 100 % coco à Lizarrieta et au parc de la chapelle Sainte-Catherine.

// MAIATZAK 27 MAI
SANTA KATALINA / CHAPELLE SAINTE CATHERINE
9€ (prévente) / 9€ (sur place) - jauge limitée

// MARIA ARNAL I MARCEL BAGES
facebook.com/mariaarnalimarcelbages

2017. urtean Catalunya aho guzitan izan da eta musikan ere egunkariaren lerroburu nagusi izan da. Goraipatutako bi E.Pren ostean *45 cerebros y un corazon* bikotearen lehen lan luzea espaniar estatuko aldizkari berezitu guziek urteko diska ederrenetarikoz bezala goraipatu dute.

Maria Arnal kantaria eta **Marcel Bages** multi instrumentalisten unibertsoak mediterranean musiken, pop esperimentala eta produkzio elektronikoen artean nabigatzen du. Katalandarrez edo gaztelaraz kondatu ipuinek itsas maitasunak, sozial demokrazia eta errepublikar hilobiak nahasten dituzte.

Santa Katalina kaperan esperientzi desberdin eta azkar bat biziko dugu.



Difficile en 2017 de détourner son attention de la Catalogne et la rencontre de ces 2 personnalités aura contribué à attirer les regards de ce côté de la Méditerranée. Et pour cause, l'album *45 cerebros y 1 corazón* est régulièrement cité comme le plus marquant et audacieux de l'année par l'ensemble de la presse ibérique. L'univers de la chanteuse **Maria Arnal** et du multi-instrumentaliste **Marcel Bagès** navigue entre musique méditerranéenne, pop expérimentale, production électronique (des mains du californien Filastine) et nous parle en catalan et en espagnol d'amours marins, sociale- démocratie et fosse républicaine. Une expérience ambitieuse et intemporelle à découvrir au cœur de la chapelle Sainte-Catherine.

// ORBEL

orbel.bandcamp.com

Bere iluntasunean **Orbel** laukoteak unibertso desberdinetako musikariak elkartzen ditu. Sua eta izotzaren arteko elkartzea bezala, kontrastez beteriko giroa sortzen dute, gitarra urratzaileek ahotsa hodiagarri eta piano doinu atmosferikoei erantzunez.

Half eta Some Bones singlelek Shannon Wright edo Chelsea Wolfi pentsa aratzen baziguten, kontzertu berezi bat prestatu dute kapera iraganen den festibaleko bigarren egun honetako.



Quatuor multifacette, **Orbel** réunit derrière sa noirceur des musiciens d'horizons différents qui finalement dessine un paysage bien contrasté. En effet, derrière la distorsion des guitares apparaissent des moments suspendus aux claviers et aux harmonies des 2 chanteuses. Si on pense à Shannon Wright ou Chelsea Wolfe à l'écoute des puissants singles Half et Some Bones, c'est avec un set exclusif que le groupe investira la chapelle pour ce deuxième jour de festival.

// GRATUIT

gratuitmusic.com



Tuba eta laptop bat besapean, **Gratuit** ezizenarelin ezagutua den Antoine Bellanger-ek kontzertu antzestu bat proposatuko du. Maiatzean kaleratuo duen *Sur les bras morts* diskak eguzkiaren gibeletik dabilen zaldun bakarti baten bidaia onirikoa kondatzen du. Kaperako parkean biziko dugun momentu berezi bat.

Armé d'un tuba et d'un laptop, la performance d'Antoine Bellanger aka **Gratuit** relève autant du concert que de l'art théâtral. Son dernier album *Sur Les Bras Morts* raconte la destinée d'un chevalier solitaire poursuivant le soleil, une épopée onirique portée par des pièces musicales lo-fi et une mise en scène surprenante. Un moment à part dans le parc de la chapelle.

NOUS CONTACTER

USOPOP

Chemin de Bola
64310 SARE
info@usopop.com

Président

Joanes GARCIA BASURKO
+33 (0)6 70 07 76 56
joanes@usopop.com

Secrétaire

Patxi DUTOURNIER
+33 (0)6 10 75 21 71
patxi@usopop.com

www.usopop.com



Crédit photos : Elodie Grégoire